

## [Intervista a Dann di 4msPedals.com](#)

Categoria : **Interviste**

Pubblicato da [Urbanspaceman](#) in 2009/6/15

Questo mese ci trasferiamo virtualmente in Texas per intervistare Dann, fondatore di 4ms Pedals, piccola crew produttrice di singolari effetti per chitarra e altri inusuali strumenti che non possono mancare nel setup dei Noisers!

**NC. Ciao Dann, grazie per averci concesso questa intervista.**

**Inizio subito col chiederti di parlarci un po' della 4mspedals, com'  nata?**

4ms. Nel 1997 ho dato inizio all'attivit  con il nome 3ms Pedals, iniziammo producendo alcuni effetti per chitarra con molti knob e dipinti a mano,   in quel periodo che nacque il Noise Swash. Qualche anno dopo la 3M corporation ci contatt  dicendo che il nostro nome violava il copyright, ci pagarono per cambiarlo e cos  divenne 4ms Pedals.

**NC. Molto interessante, e ora quanti siete a lavorare ai vari progetti?**

4ms. Normalmente siamo in due o tre a lavorare nello shop e tutti contribuiscono al lavoro di creazione, dall'assemblaggio alla saldatura, dalla preparazione dei box all'artwork.

**NC. Ho visto che alcuni schemi dei vostri progetti sono stati resi pubblici sul sito Commonsound.com, parlatci di questa scelta.**

4ms. Tutti i miei design sono pubblicati: schemi, pcb, diagrammi di collegamento, elenco dei componenti. Spero che questo possa essere di ispirazione ad altre persone in modo che possano costruire a loro volta oggetti interessanti. Come molti altri artisti ed ingegneri, ho imparato da solo i fondamenti dell'elettronica grazie alle informazioni presenti su internet. Mi   sembrato normale condividere il mio lavoro.

**NC. Oltre a vendere gli effetti gi  assemblati, sul vostro sito sono disponibili per l'acquisto anche alcuni kit.**

4ms. S , abbiamo in vendita anche alcuni kit dei nostri design, incluso il PCB. In questo modo ci sono 3 diverse vie per avere uno dei nostri effetti, 1)Acquistarne uno pre-assemblato, 2)Comprare un Kit oppure 3)Scaricare da internet gli schemi e tutto l'occorrente per costruire ed assemblare da soli l'effetto desiderato. Abbiamo un forum dove gli utenti possono chiedere consigli e leggere i vecchi post.

**NC. Quello che mi colpisce dei vostri effetti   il design, o meglio l'artwork che viene applicato sui contenitori, come viene prodotto questo effetto?**

4ms. Abbiamo sviluppato un metodo per applicare la grafica a colori su di una scatola, compresi alcuni effetti speciali come ad esempio l'effetto metallico e brillante. Questo ci d  la flessibilit  necessaria per adottare qualsiasi disegno, stampa o immagine ed applicarla sul contenitore. E' un

procedimento industriale, molto resistente ed adatto alla vita su strada dei nostri effetti.

**NC. L'ultimo kit in produzione apparso sul vostro sito Ã il Band Matrix, spiegaci cos'Ã.**

4ms. Il Band Matrix Ã uno strumento molto versatile, ha una griglia 4x8 fatta di pulsanti luminosi che servono per creare collegamenti con le prese jack presenti sul pannello, in questo modo si possono salvare le 'matrix patch' e richiamarle in un secondo momento oppure creare una sequenza con le patch salvate e manipolare poi gli effetti con i knob presenti a pannello. E' digitale ma ha un feel molto analogico.

Uno dei possibili utilizzi ad esempio potrebbe essere nella spazializzazione del suono, immaginate di avere un pubblico seduto al centro di una stanza e 8 speaker posizionati intorno, potrete collegare i vostri strumenti agli 8 altoparlanti e controllare il flusso del suono in tempo reale. O ancora potete usarlo per il circuit bending, vista la facilitÃ con cui possiamo collegare e scollegare i diversi punti, potremmo simulare la pressione di un tasto o il triggering di un campione e una volta individuata la giusta connessione possiamo dotare il nostro strumento appena 'bendato' di interruttori, pulsanti e potenziometri e addirittura posizionarlo all'interno del Bend Matrix in modo da avere uno strumento 'stand alone', insomma le possibilitÃ sono infinite.

**NC. Quali sono i progetti per il futuro?**

4ms. Stiamo lavorando ad alcune versioni modulari, in formato Euro-rack, dei nostri design. Il Noise Swash sarÃ uno dei primi!

Grazie per questa intervista, ci vediamo su [4mspedals.com](http://4mspedals.com)!